

NOUS SOMMES EN 1929

Grand Concours

de la

Bibliothèque

ROSE

plus
de



**100.000 FRANCS
DE PRIX**

Renseignements et liste des prix
chez tous les Libraires

QUESTIONS / RÉPONSES

GRAND CONCOURS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROSE 1929

Il y a presque un siècle, en 1929, l'éditeur Hachette organisait un « *Grand Concours de la Bibliothèque Rose* », le premier !

Cette manifestation avait pour but de promouvoir sa célèbre collection qui, aujourd'hui encore, existe sous le nom des « *Classiques de la Rose* ».

Ce concours se résumait à trois questions posées dans trois volumes de la « *Bibliothèque Rose* » :

- **TOUTOU À PARIS** de Magdeleine du Genestoux (1873-1942);
- **LES FUREURS DU COLONEL** de M^{lle} Mary Nicollet ¹ ;
- **UN TRIO TURBULENT** de Gyp (Sybille Riquetti de Mirabeau - 1849-1932)

Pages suivantes, vous trouverez le fac-similé de ces pages traitant ce concours. Remarquez qu'à l'époque, cet encart était placé en tête du volume. Plus tard, il sera déplacé dans les dernières pages.

Plus intéressant, nous disposons maintenant des réponses aux questions posées ainsi qu'une liste partielle des gagnants. Ceci, grâce à *Gallica*, la Bibliothèque Numérique de France (B.N.F.) où j'ai pu récupérer le document final extrait du «*Dimanche Illustré*».

Il est plaisant de se pencher sur ce concours et d'en mesurer la difficulté. La sagacité des lecteurs de la « *Rose* » était mise à rude épreuve.

On peut aussi mesurer la popularité d'une telle manifestation avide de participer à ce *Jeu-Concours* de l'éditeur parisien pour en récolter les lauriers.

Cette distraction littéraire prenait alors toute son importance car, le plaisir de la lecture n'avait pas encore été impacté par les dérives du monde moderne, à commencer par l'invasion des écrans de télévision qui allait éloigner plusieurs générations de jeunes enfants de la belle et vénérable « *Bibliothèque Rose* ».

Et dire que c'est grâce à Internet que ces reliques du passé vont sont proposées !...

(1) : Je n'ai trouvé aucune référence biographique concernant M^{lle} **Mary Nicollet**.

Grand Concours de la Bibliothèque Rose

Plus de 100.000 francs de prix

Le Concours comporte trois questions qui se trouvent dans les trois derniers volumes parus de la « Bibliothèque Rose » : *Toutou à Paris*, par Magd. du Genestoux ; *Un trio turbulent*, par Gyp ; *Les Fureurs du Colonel*, par Mary Nicollet.

Pour concourir, il suffit de remplir le questionnaire qui se trouve dans chacun de ces volumes et de l'envoyer, pour la première question avant le 1er mai, pour les deuxième et troisième questions avant le 1er juin 1929, à la Librairie Hachette, 79, boulevard St-Germain, Paris VI.

Renseignements et liste des prix chez tous les libraires.

LES enfants sont dans la joie. Voici un concours pour eux, exclusivement pour eux et qui leur permettra de gagner un appareil complet de cinématographie de 8 000 francs (prise de vue et projection) un appareil de T. S. F. de 6 000 francs, un équipement de camping ; un jeu complet de tennis ; un gramophone avec 24 disques ; des bicyclettes, des appareils de photographies, etc. Bref, en tout 100 000 francs de prix. Pour gagner un des 495 prix, il faut acheter *Trois volumes* de la Bibliothèque Rose où l'on trouvera les conditions et les questions :

1° *Toutou à Paris*, par Magdeleine de Genestoux. 2° *Un trio turbulent* par Gyp. 3° *Les Fureurs du colonel* par Mary Nicollet.

Concours clos le 1er juin. Les résultats seront publiés le 7 juillet.

Article paru dans *Le Journal de Pontivy* le
24 mars 1929

Lectures pour Tous - 1er Septembre 1929

Naturellement, Hachette communiquait largement dans la presse écrite qui connaissait alors une forte diffusion..

Notamment dans « *Lectures Pour Tous, Revue Universelle et Populaire Illustrée* », un magazine créé en 1898 et publié par... Hachette jusqu'en 1940 !

Un fameux support publicitaire qui sert de vitrine aux productions très abondantes du groupe éditorial Hachette comme le dit si bien l'article que Wikipédia lui consacre.

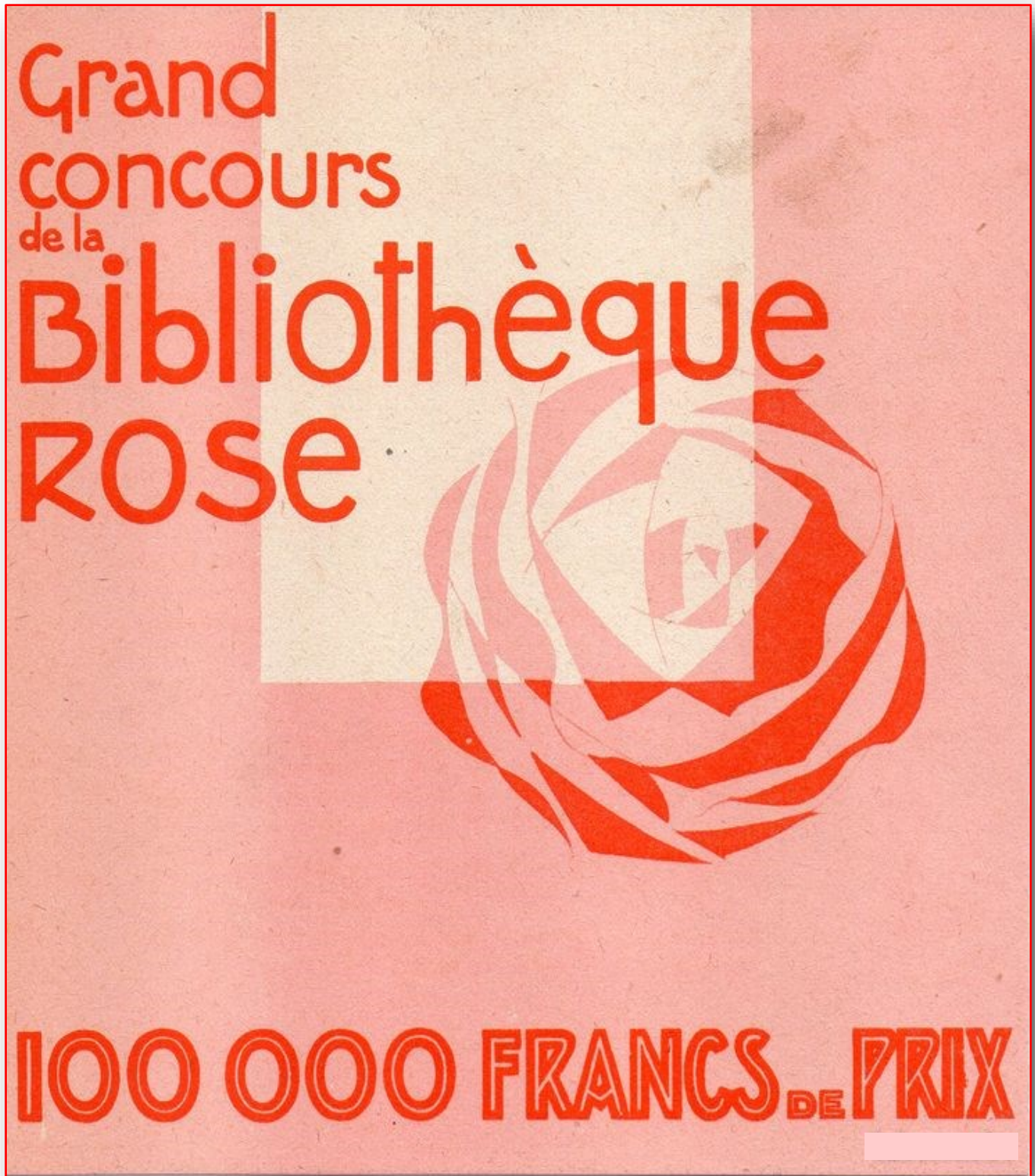
En effectuant des recherches pour la rédaction de ce petit fascicule, j'ai constaté que les collectionneurs privilégiaient les versions originales de la « Bibliothèque Rose » munies de leurs pages « concours ». Des collectors en quelque sorte, car les participants devaient impérativement utiliser ces pages sous peine d'exclusion.

J'ai eu la chance de constater que mes exemplaires étaient complets, leurs possesseurs n'ayant pas jugé bon de tenter leur chance au jeu !

Un mot aussi sur Louis Hachette (1800-1864), le fondateur de la Maison homonyme. Un homme avisé qui a démocratisé la lecture de ces petits formats roses qui allaient être bientôt déclinés en d'autres couleurs. Le monde des affaires privées dans un espace public...

Il est curieux de noter que le monde de la littérature était alors très lié à celui du chemin de fer, un autre domaine particulièrement intéressant et aussi, abondamment traité dans une multitude d'ouvrages ferroviaires. On en revient toujours à la littérature !





Pour l'occasion, Hachette publie un dépliant de couleur rose bien entendu ! Comme la fleur qui orne sa couverture.

Par chance, j'ai pu en obtenir un des rares exemplaires existant aujourd'hui encore.

L'éditeur en profite pour détailler les nombreux lots qui seront distribués aux lauréats. À n'en pas douter, le nombre de participants a dû être conséquent.

Ce *Grand Concours* de 1929 est le premier de la liste mais pas le dernier ! Un autre suivra dès 1932. Par ce moyen ludique et moderne, Hachette entendait fidéliser les lecteurs à sa collection. Mission réussie en apparence vue sa longévité !

GRAND CONCOURS
DE
LA BIBLIOTHÈQUE ROSE

■

100.000 FRANCS DE PRIX

■

LE CONCOURS COMPORTE 3 QUESTIONS QUI SE TROUVENT :

La 1^{re} dans : **Toutou à Paris**, par Mag. du Genestoux,
qui paraîtra dans la Bibliothèque Rose, le 27 Février 1929

La 2^{me} dans : **Un Trio turbulent**, par Gyp,
qui paraîtra dans la Bibliothèque Rose, le 13 Mars 1929

La 3^{me} dans : **Les Fureurs du Colonel**, par Mary Nicollet,
qui paraîtra dans la Bibliothèque Rose, le 20 Mars 1929

POUR CONCOURIR

Il suffit de remplir le questionnaire qui se trouve
dans chacun de ces volumes et l'envoyer pour la
1^{re} question avant le 1^{er} Mai, pour les 2^e et 3^e ques-
tions avant le 1^{er} Juin 1929,

A LA LIBRAIRIE HACHETTE
79, Boul. Saint-Germain, Paris

sous enveloppe fermée affranchie à 0,50 avec la
mention : Concours de la Bibliothèque Rose.

Vous
trou-
vez des
volumes
et les ren-
seignements
sur le con-
cours chez
tous les
libraires.

**LES RÉSULTATS
DU CONCOURS
SERONT PUBLIÉS DANS
LE N° DU 7 JUILLET DE
DIMANCHE-ILLUSTRÉ**

La première page de ce qui ressemble plus à un dépliant publicitaire qu'à un catalogue de la collection, décrit sommairement le *Grand Concours de la Bibliothèque Rose* et ses 100 000 Francs de prix.

La vénérable maison d'édition Hachette occupait déjà le 79, Boulevard Saint-Germain à Paris, qui est toujours l'adresse postale de ses locaux.

Ce concours est le premier de la collection mais il y en aura d'autres en 1932 et 1935 notamment. Les ouvrages concernés sont publiés sur deux mois : février et mars 1929. Notez que la date limite d'envoi des réponses diffère du questionnaire : il faut envoyer la première question impérativement avant le 1^{er} mai, les suivantes avant le 1^{er} juin...

Hachette s'appuie aussi sur les libraires qui assurent la diffusion de ses ouvrages. C'est un joli coup publicitaire qui met en lumière sa collection vedette largement diffusée dans notre pays si on en juge par les stocks considérables, aujourd'hui détenus par les bouquinistes.

GRAND CONCOURS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROSE DE 1929

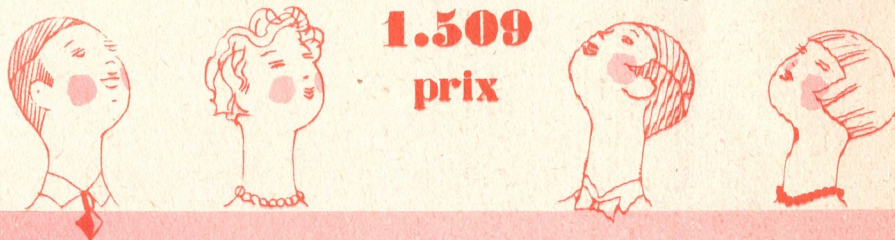
5 Bicyclettes PEUGEOT, type P. 3. chacune d'une valeur de 650 fr.	3.250	16 Phonographes "Odéon", mod. N° 200. de l'Industrie Musicale, 11, faubourg Poissonnière, à Paris. chacun d'une valeur de 300 fr.	4.900
1 Bicyclette PEUGEOT, type P. 2.	630	1 Appareil photographique "Cartopse" N° 2 complet, des Etablissements Mollier, 67, rue des Archives, à Paris.	250
1 Montre-bracelet "Longines" en argent.	600	3 Montres marque "Dypsa". chacune d'une valeur de 250 fr.	750
2 Bicyclettes PEUGEOT, type PS. 2. chacune d'une valeur de 565 fr.	1.130	14 Jouets "Auto-Cycle" de la Maison Fontaine, Rigot et C^{ie}, 77, rue du Faubourg Saint-Jacques, Paris. de 50 à 225 fr.	1.500
1 Montre "Longines".	550	1 Jumelle de Gallée de la Maison Henri Budelot, 5, passage de Melun, à Paris.	150
3 Montres marque "Dypsa". chacune d'une valeur de 510 fr.	1.530	1 Trottinette PEUGEOT N° 2, de la Sté An. des Cycles PEUGEOT, 21, Av. Ste-Foy, à Neuilly-sur-Seine.	135
4 Bicyclettes "Lion d'Or", modèle enfant, de la Maison A. Imbernotte, 1, 4, 8, 10, rue des Acacias, Paris. chacune d'une valeur de 500 fr.	2.000	15 Porte-plume à réservoir marque "Swell", de 50 à 125 fr.	1.001
3 Bons de livres d'une valeur de 500 fr. chacun, à choisir dans le catalogue de la Librairie Hachette.	1.500	25 Bons de livres de 100 fr. à choisir dans le catalogue de la Librairie Hachette.	2.500
1 Appareil photographique de la Maison "Omnium-Photo", 29, rue de Clîchy, à Paris.	500	3 Trottinettes PEUGEOT N° 1. chacune d'une valeur de 85 fr.	255
3 Montres marque "Dypsa". chacune d'une valeur de 480 fr.	1.440	15 Raquettes de Tennis marque "Champion" de la Maison Souzy, 31, boulevard Voltaire, à Paris. chacune d'une valeur de 80 fr.	1.200
1 Appareil photographique "Projectos" complet, des Etablissements Mollier, 67, rue des Archives, à Paris.	440	1.350 Bons de livres de 20 fr. chaque à choisir dans le catalogue de la Librairie Hachette.	27.000
11 Jumelles à prismes de la Maison Henri Budelot, 5, passage de Melun, à Paris. chacune d'une valeur de 400 fr.	4.400		
2 Bicyclettes PEUGEOT, type PU. 19. chacune d'une valeur de 365 fr.	730		
1 Appareil photographique "Pocket Z", 6,5x9 de la Maison Ed. Zion et C^{ie}, 140, boulevard Richard-Lenoir, Paris.	350		

106.961 FRANCS

répartis en

1.509

prix



106 961 FRANCS, j'adore !

Hachette édite des livres mais tient aussi une redoutable comptabilité ! La valeur des 1 509 prix (joli chiffre !) est donc supérieure aux 100 000 Francs déjà annoncés, bonne nouvelle pour les joueurs !

La liste des lots se poursuit sur la quatrième et dernière page de ce dépliant. De moindre valeur, ils ont cependant leur importance de par leur plus grande accessibilité !

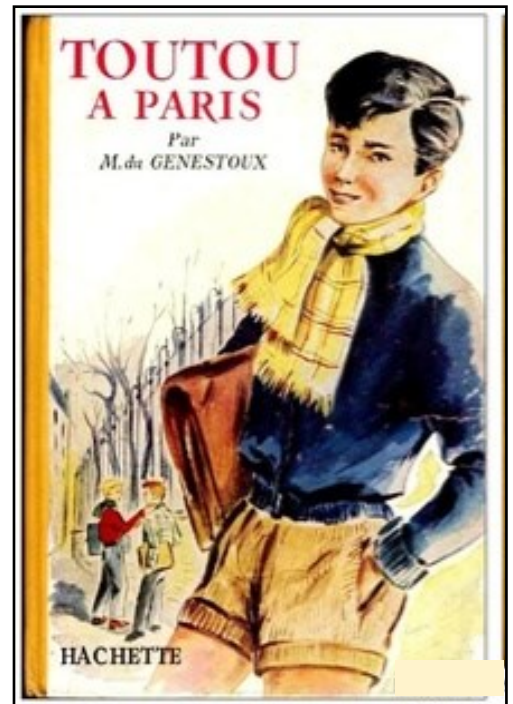
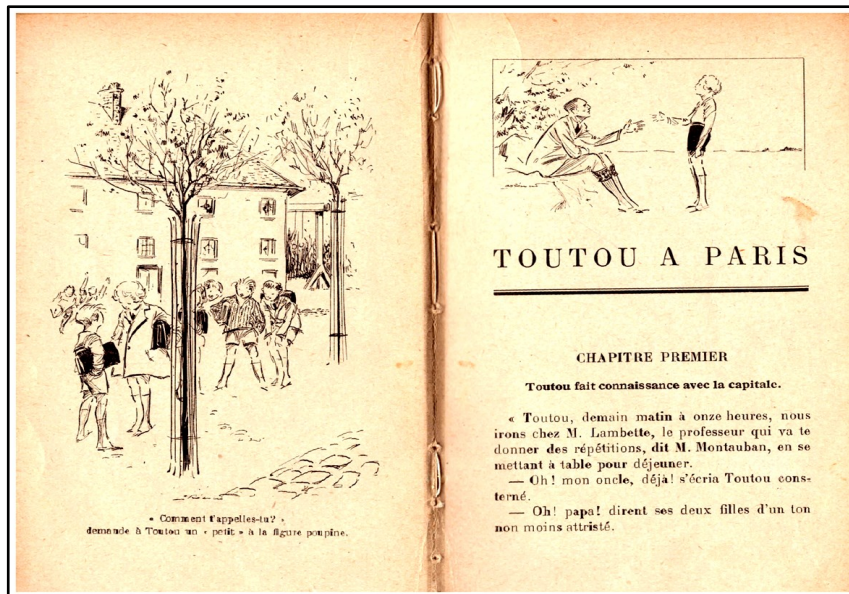
Montres, appareils photos, jumelles, tout le nécessaire pour équiper convenablement un touriste. Sans oublier les livres qui apparaissent en fin de liste, certes, mais en nombre !

Remarquez les têtes des quatre personnages en bas : trois de sexe féminin pour un masculin... Peut-être la proportion des lecteurs de la Bibliothèque Rose Illustrée...

Ce document d'époque s'avère très intéressant et même réjouissant aux yeux de 2024.

Ne soyons pas trop sévère avec la maison d'édition qui publia cette belle collection, qui avait ses atouts et ses imperfections, et qui donna peut-être le goût de la lecture à nos grands-parents.

GRAND CONCOURS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROSE DE 1929



Magdeleine du Génestoux

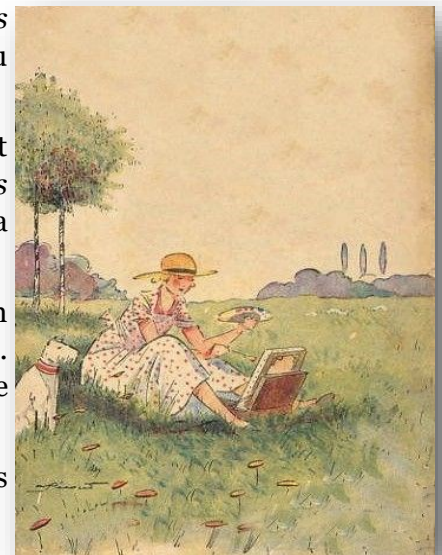
Voici donc le premier titre concerné : « *Toutou à Paris* ». C'est la « suite » d'un ouvrage précédent, paru dans la même collection et qui s'intitulait : « *Toutou et ses Cousines* ». Son auteure, Magdeleine du Genestoux (1828-1942), est bien connue pour avoir publié de nombreux titres chez Hachette dont elle a été la directrice du secteur jeunesse avant son décès. Ceci explique peut-être cela... Cependant, ses récits ne sont pas dénués d'intérêt et peuvent se lire aujourd'hui encore de façon très agréable.

Détail amusant : la photo ci-contre de l'auteure a été reconstituée, façon puzzle, lors d'un autre concours de la « *Bibliothèque Rose* » celui organisé en 1935 ! (le résultat a été publié sur le site *Livres d'Enfants* ¹⁾ Le seul moyen pour obtenir le visage de Magdeleine du Genestoux !

Même Nick Diamant ne semble pas avoir possédé un tel document lorsqu'elle rédigeait son fameux « *Dictionnaire des Écrivains Français pour la Jeunesse* » ²⁾ qui, malheureusement, ne dit rien sur sa consœur, Mary Nicollet.

De nombreux ouvrages de cette romancière ont été illustrés par un grand artiste : André Pécoud (1880-1951) qui travaillait pour Hachette. Il fut remplacé par un dessinateur dont le talent n'était pas moindre puisqu'il s'agissait d'un certain Albert Chazelle...

On peut consulter quelques-unes de ses œuvres sur des pages internet qui lui sont consacrées ³⁾.



(1) : <https://livres-d-enfants.1fr1.net/t4564p25-grand-concours-de-la-bibliotheque-rose?highlight=CONCOURS>

(2) : © 1993, L'École des Loisirs, Paris

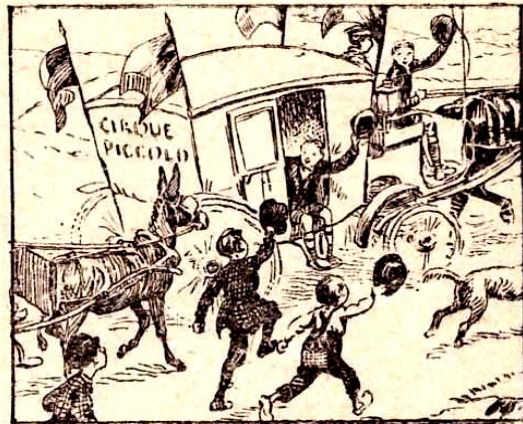
(3) : <https://claudeduty.typepad.fr/blog/a-pecoud/>

100.000 FRANCS DE PRIX

Grand Concours de la Bibliothèque Rose

1^{re} question :

De quels ouvrages de la "Bibliothèque Rose"
sont tirées les quatre gravures ci-dessous :



Nom : Prénoms :

Adresse :

Voir au dos le Règlement du Concours.

Règlement du Concours

- 1^o Découper cette feuille en suivant le pointillé ;
- 2^o Inscrire, au-dessous de chacune des quatre gravures, le titre de l'ouvrage de la **Bibliothèque Rose** d'où sont tirées les gravures ;
- 3^o Inscrire votre nom et votre adresse et envoyer ce bulletin par la poste, sous enveloppe fermée et affranchie à 0 fr. 50, à : Librairie HACHETTE, 79, boulevard Saint-Germain, PARIS (VI^e), avec la mention : *Concours de la " Bibliothèque Rose "*.



AVIS IMPORTANT

Toute réponse qui nous parviendrait sur une autre feuille que ce bulletin serait considérée comme nulle.

Le dernier délai pour la réception de cette première réponse est le 1^{er} Mai 1929. Les réponses seront classées d'après la date du timbre de départ et, dans le cas où il y aurait des *ex-aquo*, cet ordre d'arrivée les départagera.

Il n'y aura que trois questions.

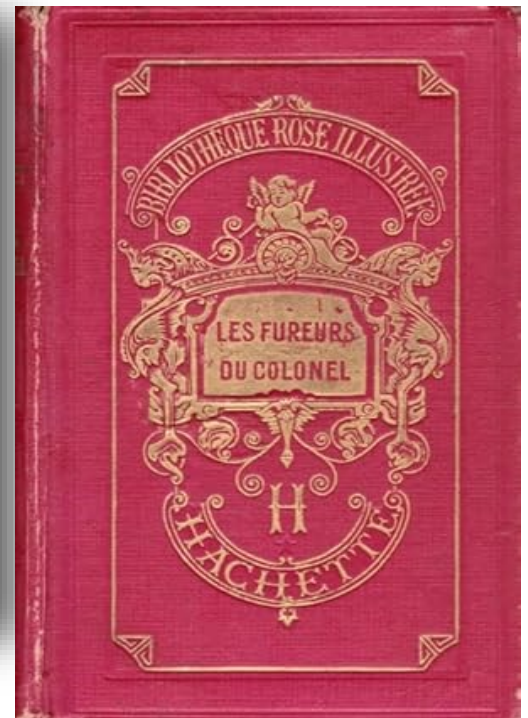
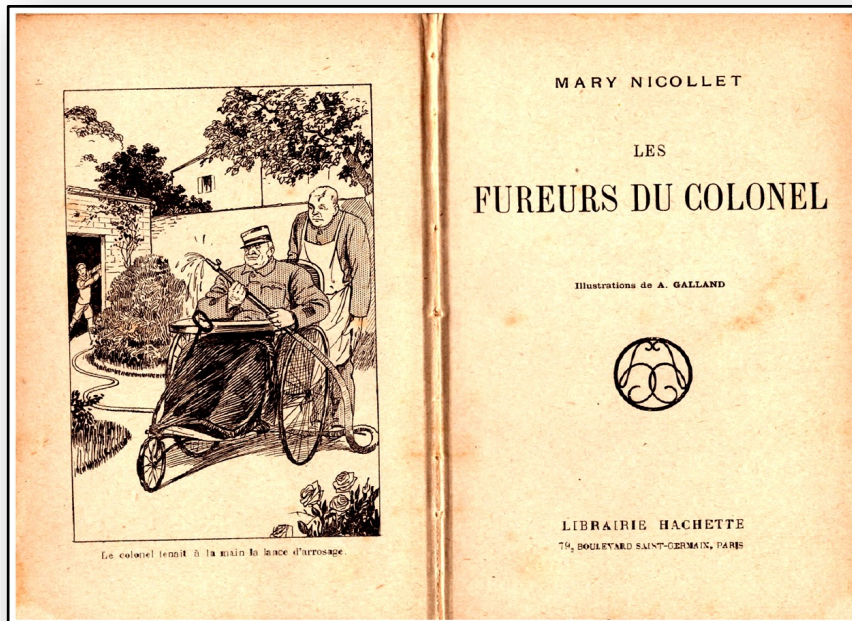
La deuxième question sera posée dans le **Trio turbulent**, par Gyp, qui sera mis en vente le 10 Mars. Les concurrents trouveront les éléments de la réponse à cette deuxième question dans les deux volumes : *Toutou à Paris* et *le Trio turbulent*.

La troisième et dernière question se trouvera dans **les Fureurs du Colonel**, par Mary Nicolle, qui sera mis en vente le 20 Mars.

Le résultat du Concours sera publié dans

Dimanche Illustré du 7 Juillet 1929.

GRAND CONCOURS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROSE DE 1929



Mary NICOLLET

Le second titre de la collection à avoir été choisi pour participer à ce concours est celui de Mary Nicollet : « *Les Fureurs du Colonel* ».

De l'auteure, nous ne savons rien. Je n'ai trouvé aucune notice biographique la concernant, comme si elle n'avait jamais existé. Et pourtant, elle a publié quelques titres dans la *Bibliothèque Rose Illustrée* qui semblent avoir connu un certain succès. En effet, on recense dans le catalogue de la collection deux autres romans signés par la même romancière : « *Les Prouesses d'Yvon* » (1927) et « *Vivent les Vacances !* » (1931).

Vous avez sans doute remarqué, comme moi, que les plumes choisies sont, pour la plupart, des plumes féminines. En fait, les trois titres retenus ont été écrits par des femmes. Il est vrai que la fameuse Comtesse de Ségur avait donné ses lettres de noblesse à la collection ! Le public enfantin était peut-être plus sensible à ce type de prose, mâtinée d'une morale bien pensante. Les parents accordaient plus de confiance aux récits féminins, jugés sans doute plus convenables, par les mères de famille, moins violents que ceux de leurs confrères masculins.

« *Les Fureurs du Colonel* » connurent un grand succès si on en croit le nombre important de réédition, l'ouvrage était illustré par un artiste de grand talent : André Galland (1886-1965), auteur de cette sympathique réclame qui faisait la promotion des vins de notre pays ! Une autre époque...



100.000 FRANCS DE PRIX

Grand Concours de la Bibliothèque Rose

2^e question :

Quels sont les personnages de la " Bibliothèque
Rose " représentés sur les gravures ci-dessous :



I

II



I

II



I

II

III



I

Nom : Prénoms :

Adresse :

Voir au dos le Règlement du Concours.

Règlement du Concours

- 1° Découper cette feuille en suivant le pointillé ;
- 2° Inscrire, au-dessous de chacune des quatre gravures, le nom des personnages représentés. Ces personnages sont pris dans les deux volumes **Toutou à Paris** et **le Trio turbulent** ;
- 3° Inscrire votre nom et votre adresse et envoyer ce bulletin par la poste, sous enveloppe fermée et affranchie à 0 fr. 50, à : LIBRAIRIE HACHETTE, 79, boulevard Saint-Germain, PARIS (VI^e), avec la mention : *Concours de la "Bibliothèque Rose"*.



AVIS IMPORTANT

Toute réponse qui nous parviendrait sur une autre feuille que ce bulletin serait considérée comme nulle.

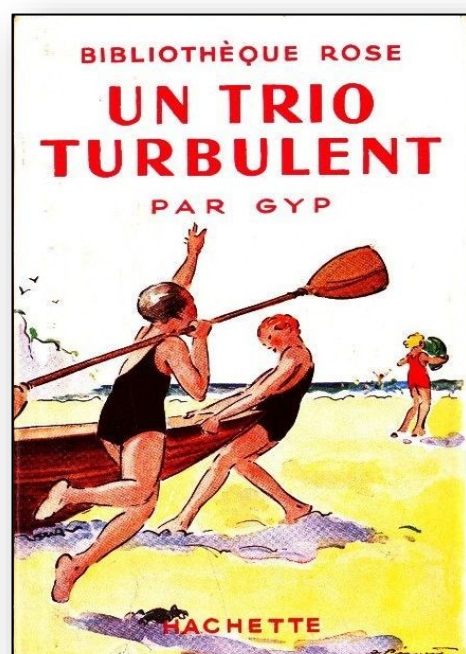
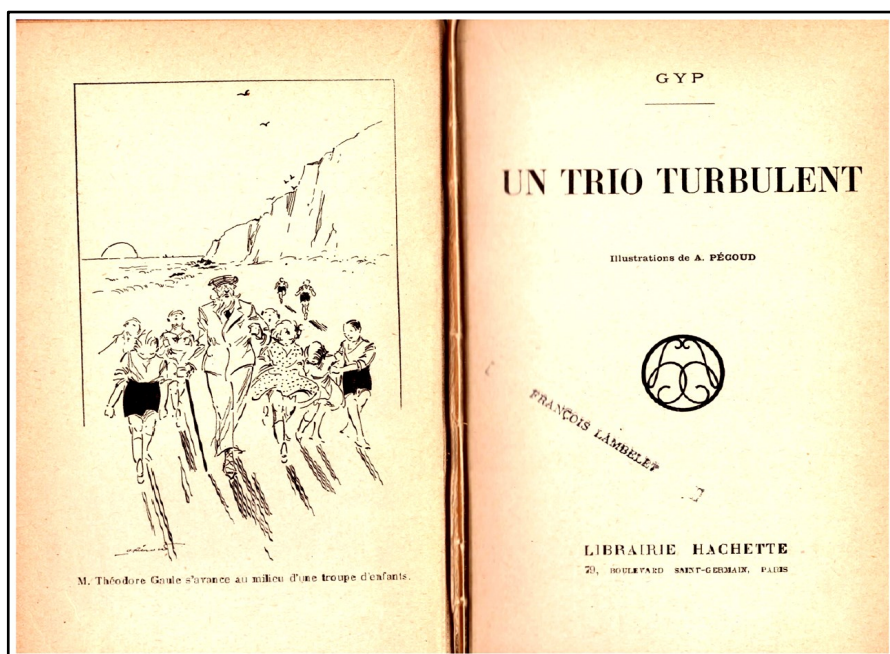
Le dernier délai pour la réception de cette deuxième réponse est le 1^{er} Juin 1929. Dans le cas où il y aurait des *ex-æquo*, les réponses seront classées d'après la date du timbre de départ de la poste, celles portant la date la plus ancienne étant classées les premières.

La troisième et dernière question se trouvera dans **les Fureurs du Colonel**, par Mary Nicolle, qui paraîtra le 20 mars.

La première question a paru dans **Toutou à Paris**, par Magdeleine du Genestoux.

Le résultat du Concours sera publié dans
Dimanche Illustré du 7 Juillet 1929.

GRAND CONCOURS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROSE DE 1929



GYP

Le troisième et dernier roman s'intitule « *Un Trio Turbulent* ». Il est signé de Gyp, un pseudonyme littéraire derrière lequel se cache Sybille Aimée Marie-Antoinette Gabrielle Riquetti de Mirabeau (1849-1932), à la ville comtesse Roger de Martel de Janville. Une auteure prolifique s'il en est quand on consulte la liste des ouvrages qu'elle a écrits.

Elle est une arrière-petite-nièce du célèbre Mirabeau (1749-1791) dont elle a peut-être hérité de certains côtés de son caractère.

Elle se marie le 2 décembre 1869, Nancy, 54 (Meurthe-et-Moselle), avec Roger Marie François de Martel de Janville (1848-1920) dont elle aura trois enfants, deux garçons et une fille :

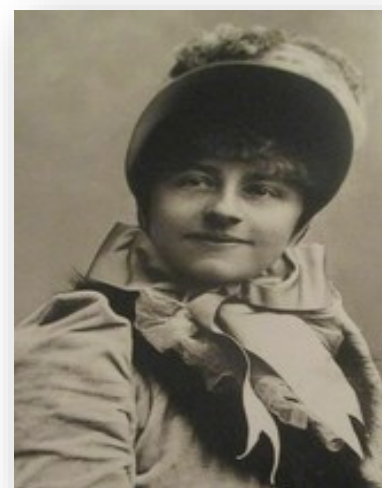
- Aymar Marie Amédée de Martel de Janville (1873-1900)
- Thierry de Martel (1875-1940)
- Nicole Renée Marie Alice de Martel de Janville (1877-1968)

Très engagée politiquement comme son aïeul, elle fut accusée de nationalisme et d'antisémitisme.

On lui prête aussi une liaison avec l'écrivain Anatole France (1844-1924).

Une femme de lettres doublée d'une femme politique. Son premier livre parut en 1882. Dans « *Un trio Turbulent* », elle met en scène sa petite famille (Aymar, Thierry, Nicole). Bien oubliée aujourd'hui, c'était à ne pas douter une femme avant-gardiste. Elle s'éteint le 29 juin 1932 à Neuilly-sur-Seine à l'âge de 82 ans.

C'est encore André Pécoud qui illustre ce roman.



100.000 FRANCS DE PRIX

Grand Concours de la Bibliothèque Rose



3^e et dernière question :

Reconstituer 10 titres de romans de la " Bibliothèque Rose " composés des lettres suivantes :

11 a.....	dont	1 A	majuscule.
2 b.....	»	2 B	»
11 c.....	»	3 C	»
1 d.....			
16 e.....			
1 g.....			
1 h.....			
6 i.....			
6 l.....	»	2 L	»
3 m.....	»	2 M	»
6 n.....	»	1 N	»
6 o.....			
4 p.....	»	4 P	»
1 q.....			
6 r.....			
5 s.....	»	1 S	»
9 t.....	»	2 T	»
4 u.....			
2 v.....	»	1 V	»

101 lettres, dont 19 majuscules.

Dans ce volume est encarté un feuillet portant la liste des romans de la *Bibliothèque Rose*.

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Voir au dos le Règlement du Concours.

Règlement du Concours

- 1^o Découper cette feuille en suivant le pointillé;
- 2^o Inscrire ci-dessous les 10 titres de la **Bibliothèque Rose** trouvés avec les 101 lettres ;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3^o Inscrire votre nom et votre adresse et envoyer ce bulletin par la poste, sous enveloppe fermée et affranchie à 0 fr. 50, à : LIBRAIRIE HACHETTE, 79, boulevard Saint-Germain, PARIS (VI^e), avec la mention : *Concours de la "Bibliothèque Rose"*.



AVIS IMPORTANT

Toute réponse qui nous parviendrait sur une autre feuille que ce bulletin serait considérée comme nulle.

Le dernier **déla**i pour la réception de cette troisième réponse est le 1^{er} Juin 1929. Dans le cas où il y aurait des *ex-æquo*, les réponses seront classées d'après la date du timbre de départ de la poste, celles portant la date la plus ancienne étant classées les premières.

Le résultat du Concours sera publié dans

Dimanche illustré du 7 Juillet 1929.

RÉPONSES AUX QUESTIONS DU CONCOURS

1^{re} QUESTION. — De quels ouvrages de la "Bibliothèque Rose" sont tirées les quatre gravures ci-dessous :

1^{re} GRAVURE : *Le Général Dourakine*. — 2^e GRAVURE : *Le cirque Piccolo*. — 3^e GRAVURE : *Les malheurs de Sophie*. — 4^e GRAVURE : *Les mémoires d'un âne*.

2^e QUESTION. — Quels sont les personnages de la "Bibliothèque Rose" représentés sur les gravures ci-dessous :

1^{re} GRAVURE : I. Madame Montauban, grand'mère de Toutou; II. Louis Montauban, dit Toutou (*Toutou à Paris*). — 2^e GRAVURE : I. Aymar de Montel; II. Madame Lapie (*Le Trio Turbulent*). — 3^e GRAVURE : I. Nicole de Montel, dite Nini; II. Aymar de Montel III; Thierry de Montel (*Le Trio Turbulent*). — 4^e GRAVURE : I. Louis Montauban, dit Toutou (*Toutou à Paris*).

3^e QUESTION. — Reconstituer, avec les lettres données, dix titres de romans de la "Bibliothèque Rose" :

A la Mer — Bigarotte — Cadette — Le cirque Piccolo — Pauvre Blaise — Prince ou Clerc — Sans Nom — Tante Mouche — Tante Picot — Les Vacances.

Les 609 derniers lauréats, dont nous ne pouvons donner les noms dans cette liste, par suite du manque de place, seront avisés directement par la poste.

Un très grand nombre de concurrents, qui ont envoyé des solutions justes et qui ne figurent pas parmi les lauréats, leurs réponses ayant été envoyées après celles des gagnants, recevront gracieusement, de la librairie Hachette, un volume relié de la Bibliothèque Bleue; cette collection fait suite à la Bibliothèque Rose. L'administration du Théâtre du Petit Monde est heureuse d'offrir, pour les représentations de la prochaine saison, deux fauteuils d'orchestre à chacun des dix premiers prix ils le recevront par la poste en octobre prochain

RÉPONSES AUX QUESTIONS DU CONCOURS

1^{re} QUESTION. - De quels ouvrages de la « Bibliothèque Rose » sont tirées les gravures ci-dessous :

1^{re} GRAVURE: *Le Général Dourakine*. - 2^e GRAVURE : *Le Cirque Piccolo*. - 3^e GRAVURE : *Les malheurs de Sophie*. - 4^e GRAVURE : *Les Mémoires d'un âne*.

2^e QUESTION. - Quels sont les personnages de la « Bibliothèque Rose » représentés sur les gravures ci-dessous :

1^{re} GRAVURE : I. Madame Montauban, grand'mère de Toutou; II. Louis Montauban, dit Toutou (*Toutou à Paris*). - 2^e GRAVURE / I. Aymar de Montel; II. Madame Lapie (*Le Trio Turbulent*). - 3^e GRAVURE : I. Nicole de Montel dite Nini; II. Aymar de Montel; III. Thierry de Montel (*Le Trio Turbulent*). - 4^e GRAVURE : I. Louis Montauban, dit Toutou (*Toutou à Paris*).

3^e QUESTION. - Reconstituer, avec les lettres données, dix titres de romans de la « Bibliothèque Rose » :

A la mer - Bigarotte - Cadette - Le Cirque Piccolo - Pauvre Blaise - Prince ou Clerc - Sans Nom - Tante Mouche - Tante Picot - Les Vacances.

Les 609 derniers lauréats, dont nous ne pouvons donner les noms dans cette liste, par suite du manque de place, seront avisés directement par la poste.

Un très grand nombre de concurrents, qui ont envoyé des solutions justes et qui ne figurent pas parmi les lauréats, leurs réponses ayant été envoyées après celles des gagnants, recevront gracieusement, de la librairie Hachette, un volume relié de la Bibliothèque Bleue; cette collection fait suite à la Bibliothèque Rose.

L'administration du Théâtre du Petit Monde est heureuse d'offrir, pour les représentations de la prochaine saison, deux fauteuils d'orchestre à chacun des dix premiers prix, ils le recevront par la poste en octobre prochain.

Extrait du « *Dimanche Illustré* » daté du 7 juillet 1929